

«Une tornade organisée à l'écoute des C

DÉPART Hommage à Jacqueline Bermond.

MURIELLE CACHIN

Lorsqu'en 1982 Jacqueline Bermond est entrée au service de la commune en tant que secrétaire administrative, elle ne savait pas quel rôle important elle serait appelée à y tenir. Officier d'état civil l'année suivante, elle est nommée secrétaire générale quatre ans plus tard, le 1er juin 1987.



FRANÇOIS PRIVAT

Jacqueline Bermond a marqué de son empreinte la commune de Cologny. En contact quotidien avec la population en général et avec les sociétés communales en particulier, elle donnait toujours

l'impression de n'avoir rien d'autre à faire que de nous écouter. Les responsables des sociétés communales s'adressaient à Jacqueline pour toutes sortes de raisons, car elle était aux yeux de beaucoup la personne de référence à la mairie. Sa perte a donc été cruellement ressentie au sein de ces associations, d'autant que, pour plusieurs d'entre elles, elle était véritablement devenue une amie.

Que dire aussi de nos élus, municipaux ou administratifs, qui savaient pouvoir largement compter

sur son aide, ses compétences, son efficacité, sa rigueur et sa disponibilité? Elle avait choisi de nuier son temps de travail à l'écoute de la commune. Elle n'aura pas profité de ce repos bien mérité puisqu'elle nous a quittés brutalement le dimanche 5 septembre, à l'âge de 51 ans, alors qu'elle trouvait parmi ses amis la vie. Elle avait choisi de nuier son temps de travail à l'écoute de la commune. Elle n'aura pas profité de ce repos bien mérité puisqu'elle nous a quittés brutalement le dimanche 5 septembre, à l'âge de 51 ans, alors qu'elle trouvait parmi ses amis la vie. Elle avait choisi de nuier son temps de travail à l'écoute de la commune. Elle n'aura pas profité de ce repos bien mérité puisqu'elle nous a quittés brutalement le dimanche 5 septembre, à l'âge de 51 ans, alors qu'elle trouvait parmi ses amis la vie.

Dans le très bel homma

Les amis en balade sur le giratoire

ARTS Exposition à Cologny.

MURIELLE CACHIN

Après *Le fruit urbain* et *Les jeunes filles à la balançoire*, voici arrivés *Les amis en balade*. Il s'agit d'une «metal sculpture», comme l'appelle sa créatrice, Claudia Koch.

Claudia Koch est loin d'être une inconnue, puisqu'elle nous avait présenté ses peintures sur plexiglas au Manoir il y a quelques années. Suisse d'adoption et Péruvienne d'origine, elle se sent bien partout où se trouvent des gens de cœur. Elle s'est fait connaître du grand public par ses fameux *Friends*, ces têtes représentant des amis connus ou inconnus, privilégiés ou pas. Sa devise est: «A friend, by a friend, to help a friend». C'est ainsi que le produit de la vente de ses *friends* est toujours dévolu à un but caritatif et

Les amis en balade sur le giratoire ne font pas exception à cette règle.

Claudia Koch, qui est une amatrice des couleurs, les mélange, les rend translucides, les modèle de ses mains; elle nous livre en ce mois de septembre des amis en inox brossé, sans aucune adjonction de couleur. Ils ont pour mission d'essayer d'attraper les couleurs de la nature. Observez-les à différents moments de la journée, vous verrez qu'ils peuvent avoir des reflets bleus comme le ciel, ou roses comme le coucher de soleil, ou encore verts comme les arbres alentour.

Les quatre amis plus les trois mobiles pèsent le poids respectable d'une tonne. Ils ont été découpés avec une sorte de petit chalumeau très précis et ont exigé une année de travail. On nous dit qu'ils sont en balade, il nous semble qu'ils font plutôt une ronde au beau milieu du giratoire... ■



Ronde dans le trafic. Quatre amis sur un giratoire.